IL PICCOLO

Quotidiano

Fazi Editore

Data 22-11-2010
Pagina 19
Foglio 1

www.ecostampa.it

RACCONTI DI PAOLO RUFFILLI

Se l'amore porta a "Un'altra vita"

Ci sono un "lui" e una "lei", e insieme declinano il verbo "amare" in alcune delle sue infinite forme, in una raccolta di racconti che sembrano poesie in prosa, e seguono le stagioni dell'anno. Venti racconti, suddivisi per cinque stagioni, dall'estate alla primavera, ciascun racconto articolato in otto paragrafi ed esplicitamente dedicato a un grande autore, da Joyce a Cechov, da Hemingway a Pavese, da Carver ad Anna Maria Ortese.

È un regesto di storie d'amore l'ultimo libro di **Paolo Ruffilli**, **"Un'altra vita" (Fazi, pagg. 204, euro 18,50)**, storie di passione nate dalla letteratura e alla letteratura consegnate, per la scelta felice del Ruffilli-poeta di risolvere la narrazione in uno stile musicale che evoca componimenti in endecasillabi.

Sono quasi brevi poemi in prosa, appunto, dove i paesaggi ("La vista li abbagliava. Sui lati della strada, si stendeva la campagna verde") - descritti nel mutare delle stagioni - sono lo sfondo dei raporti tra "lui" e "lei", identità sempre diverse nei racconti ma sempre uguali, in un continuo sprigionarsi di forze e di sentimenti che ora attraggono ora respingono, e in un alternarsi di punti di vista dove nessuno ha mai ragione, nessuno alla fine si risolve perché, sembra dirci Ruffilli, non può esistere una scienza dell'amore, ma solo il suo eterno interrogarsi. Unica certezza è che ogni amore porta sempre, comunque vada, verso "un'altra vita". *(p.spi.)*

LIBRI

Thompson racconta in "Blankets" il bisogno d'amore di un ragazzo cresciuto nel terrore di peccare

Se l'amore porta a "Un'altra vita"

FILM

Con Miyazaki il cartone animato diventa sogno

Amori pericolosi tra neo-nazi

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fazi Editore